



REGLAMENTO FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE

ARTÍCULO 1º El Foro de Coproducción Latino Árabe es una actividad de la Asociación Civil Creciente Cine Fértil para la Promoción de la Diversidad Cultural que se desarrollará en el marco del 31º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, con el objeto de impulsar el desarrollo de proyectos cinematográficos entre América Latina y los países árabes y fortalecer las redes de coproducción y distribución inter-regionales.

ARTÍCULO 2º El Foro de Coproducción Latino Árabe se llevará a cabo entre el 24 y 26 de noviembre de 2016 e incluirá sesiones públicas de pitching para proyectos en desarrollo, una competencia de Works in Progress (WIP), rondas de negocios y conferencias especializadas.

ARTÍCULO 3º La inscripción al Foro de Coproducción Latino Árabe es gratuita y está abierta a proyectos de largometraje de América Latina y los países árabes en etapa de desarrollo y posproducción; tanto de ficción, documentales, animaciones y experimentales. Los proyectos deben ajustarse a los siguientes requisitos:

Proyectos con una duración mínima de 60 minutos. No tendrán la consideración de proyectos de no ficción los reportajes audiovisuales de carácter periodístico o informativo.

Los proyectos deben contar con elementos que vinculen directamente América Latina con los países árabes o viceversa: participación de productoras de ambas regiones, locaciones de rodaje, actores protagonistas o temática en el guion.

Países latinoamericanos: Argentina, Belice, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

Países Árabes: Arabia Saudita, Argelia, Bahréin, Catar, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Islas Comores, Iraq, Jordania, Kuwait, Libia, Líbano, Marruecos, Mauritania, Omán, Palestina, Siria, Somalia, Sudán, Túnez, Yemen, Yibuti.



PRIMER FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE



ARTÍCULO 4º Para presentar un proyecto al Foro de Coproducción Latino Árabe es necesario enviar únicamente por mail a latinarab.forum@cinefertil.org un documento en PDF que incluya todos los materiales requeridos en el artículo 6º bajo asunto "INSCRIPCIÓN FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE PROYECTO (TITULO)" antes del día 28 de octubre a las 19:00 h.

ARTÍCULO 5º El Comité de Pre-Selección recomendará a un Comité de Selección (integrado esencialmente por la Dirección Artística del Foro) los proyectos que a entender de sus integrantes responden al objetivo del Foro y del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y revisten excelsos y renovadores valores artísticos y de producción.

ARTÍCULO 6º La presentación que se debe presentar en formato PDF en idioma español, inglés o francés deberá incluir:

- 6.1) Título del proyecto
- 6.2) Nombre y apellido del director y productor
- 6.3) Datos de contacto del proyecto (teléfono, email, país de origen mayoritario y minoritario si ya tuviera coproductor)
- 6.4) Información técnica (género, duración, formato de rodaje, locaciones, etc.)
- 6.5) Storyline (máx. 200 palabras)
- 6.6) Sinopsis (máx. 500 palabras)
- 6.7) Tratamiento (máx. 2000 palabras) —exclusivo pitching
- 6.8) Motivación del director (máx. 300 palabras)
- 6.9) Diseño de producción (máx. 500 palabras) —exclusivo pitching
- 6.10) Resumen presupuestario y plan financiero —exclusivo pitching
- 6.11) Biofilmografía del director y del productor



PRIMER FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE



6.12) Links de visionado online de los trabajos previos tanto de director como productor

6.13) Link al work in progress (10 a 15 minutos) —exclusivo competencia WIP

6.14) Reglamento firmado escaneado.

ARTÍCULO 7º No podrán participar del Foro aquellos proyectos que estén vinculados con algún miembro de la organización del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, o de personas que sean parte de la planta de trabajadores del INCAA o del Comité de Preselección y Selección del Foro de Coproducción Latino Árabe o del Foro Audiovisual Internacional Argentino.

ARTÍCULO 8º El Festival reconocerá al firmante de la inscripción como único interlocutor para todos los aspectos relacionados con la participación del proyecto en el Foro de Coproducción y como único responsable frente a otras empresas o personas que estén involucrados en él.

ARTÍCULO 9º La decisión de la selección de los proyectos será inapelable.

ARTÍCULO 10º La invitación de cada proyecto será estrictamente confidencial entre la dirección del Foro de Coproducción Latino Árabe y los productores o representantes del proyecto, hasta que el Foro decida anunciarlo oficialmente.

ARTÍCULO 11º El Foro y el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata ofrecen cuatro noches de hotel a los proyectistas seleccionados.

ARTÍCULO 12º El Foro designará un jurado conformado por tres figuras nacionales e internacionales para seleccionar al Mejor Pitch Documental y al Mejor Pitch de Ficción y otro jurado formado por otras tres figuras seleccionarán al Mejor Work in Progress.



PRIMER FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE



ARTÍCULO 13º El Foro de Coproducción otorgará en sus distintas instancias competitivas los siguientes premios:

13.1) Premio Al Jazeera Documentary Channel a Mejor Pitch Documental, dotado de la firma de un contrato de coproducción cadena por un valor de 15.000 dólares.

13.2) Premio Haddock Films a Mejor Pitch de Ficción, dotado de 40.000 pesos argentinos (equivalentes a 2.600 dólares al día 1ro de octubre de 2016).

13.3) Premios Lahaye - Pomeranec a Mejor Work in Progress, dotado de servicios en postproducción de imagen y sonido por un valor equivalente a 15.000 dólares (los ganadores tienen hasta el 12/12/2017 para utilizar el premio) y SZ Traducciones al Mejor Work in Progress, dotado del subtítulo integral al inglés o al español del largometraje una vez terminado (los ganadores tienen hasta el 12/12/2017 para utilizar el premio).

ARTÍCULO 14º Una vez finalizadas las producciones de los proyectos, sus responsables deberán incluir el logo del Foro de Coproducción Latino Árabe en los créditos de la copia definitiva. Este logotipo está disponible en varios idiomas en la web oficial del Foro.

ARTÍCULO 15º Cualquier duda que pueda suscitarse en la interpretación de este reglamento será resuelta por la dirección del Foro de Coproducción Latino Árabe.

ARTÍCULO 16º Si hubiere algún tipo de divergencia sobre la interpretación de este reglamento, se aplicará el texto en castellano.

ARTÍCULO 17º La sola participación en el Foro de Coproducción Latino Árabe implica por parte de los Participantes la autorización para la publicación y difusión de las imágenes, fotos, nombres y apellidos de los Participantes en el Sitio web y en los demás medios de comunicación del Foro, del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y del INCAA.



PRIMER FORO DE COPRODUCCIÓN LATINO ÁRABE



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre completo:

En su condición de:

En relación al proyecto (título y nombre del director):

Doy fe, ante la “Asociación Civil Creciente Creciente Cine Fértil, para la Promoción de la Diversidad Cultural” y el “Festival Internacional de Cine de Mar del Plata”, que soy el responsable válido respecto del proyecto presentado y que soy totalmente responsable de la verdadera naturaleza de mi declaración.

Al mismo tiempo, declaro comprender y aceptar totalmente los diecisiete artículos de este Reglamento relativos al primer Foro de Coproducción Latino Árabe y las consecuencias que de allí surgen.

Lugar:

LATINARAB
COPRODUCTION FORUM

Fecha: / / 2016

Firma y Aclaración:

